

ТЕХНИЧЕСКИЙ и БЫТОВОЙ РАЙДЕРЫ

для исполнения постановочных номеров

НОМЕР «СЛОВА»

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Сцена:

- 1) Сценическое пространство не менее 9х4м, свободное от звуковой и световой аппаратуры.
- 2) Отсутствие любых приборов (световых, звуковых, сцен. эффектов) и коммутации перед экраном у заднего края сцены.
- 3) Сухая, ровная и чистая сцена.
В случае мокрой, неустойчивой или опасной для выступления по другим причинам сценической конструкции, а также при наличии мусора на сцене, директор группы вправе отказаться от выступления коллектива.
- 4) Заказчику необходимо согласовать с директором группы стейдж-план мероприятия, в частности расположение декорационного оформления, расстановку технического оборудования и других объектов, которые могут помешать артистам на репетиции и во время исполнения номера.

Задний экран:

- 1) Экран обратной проекции или светодиодный бесшовный экран.
Минимальный размер 10х4.5м.
Точная информация о размере экрана должна быть предоставлена заказчиком исполнителю не позднее, чем за 2 недели до мероприятия.
- 2) Нижний край экрана должен быть установлен в уровень сценических станков.
- 3) Рабочее разрешение проектора не менее HD.
- 4) Мощность проекторов - не менее 15 000 Лм.

Видеоконтент:

- 1) Предоставление заказчиком исполнителю технического задания для подготовки видеоконтента (разрешение, формат и кодеки) по приведенной ниже форме, не позднее, чем за 7 рабочих дней до проведения репетиции, а также контактов ответственного лица (телефон, e-mail).

| ХАРАКТЕРИСТИКА | ЗНАЧЕНИЕ | | ЗНАЧЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ |
|--------------------|----------|----|-----------------------|
| Видеосервер / Софт | | | |
| Format | | | Mp4 |
| Video Codec | | | H.264 |
| Wight | | px | 1920 |
| Height | | px | 1080 |

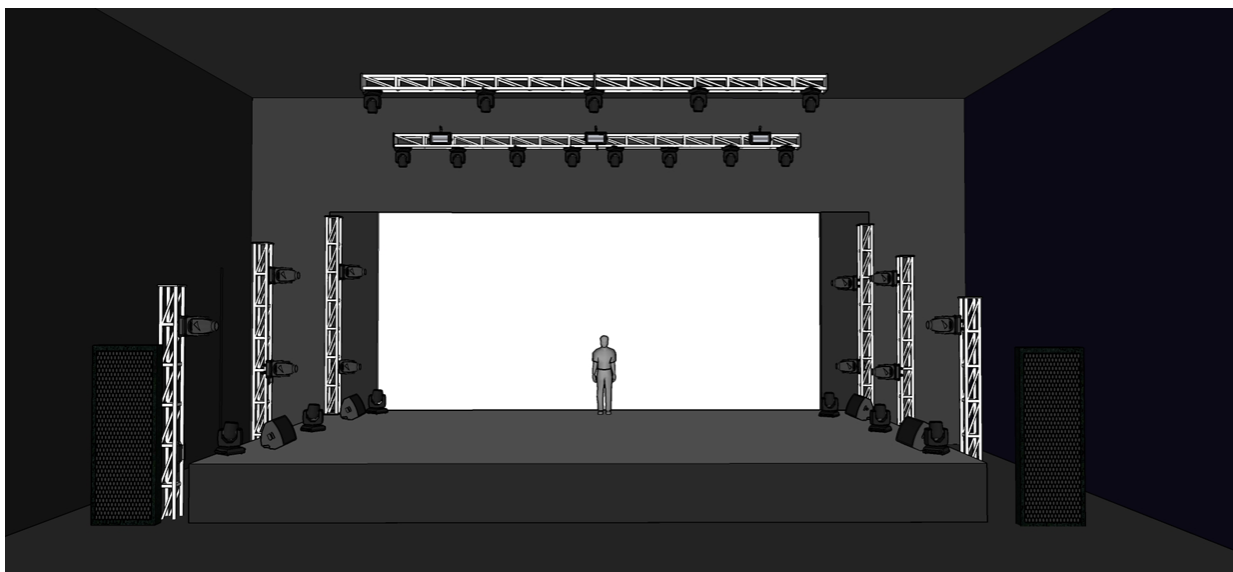
| | | | |
|----------------|--|------|---------------|
| Frame rate | | fps | 25 |
| Aspect Ratio | | | Square pixels |
| TV standart | | | PAL |
| Field order | | | Progressive |
| Bitrate | | Mbps | 60 |
| GOP (M frames) | | | 3 |
| GOP (N frames) | | | 15 |

- 2) Загрузка контента на сервер заказчика и корректировка его яркости и положения на экране заблаговременно, до начала репетиции с артистами.
- 3) Возможна интеграция элементов фирменного стиля заказчика или мероприятия в видеоконтент номера. В этом случае логотипы и вся необходимая информация предоставляются исполнителю заказчиком не позднее, чем за 2 недели до начала мероприятия.

Свет:

При прямой проекции: основная задача держать артиста или группу артистов, работающих на фоне экрана, в световом акценте.

Предложение по расстановке света



- 1) Прострелы: две фермы с двух сторон от сцены с приборами со шторками. Предпочтительны приборы типа MAC Viper Performance, VL1000AS, VL3500Spot или Alpha Profile. По два прибора на ферме.
- 2) Выносные фермы (кофры) по среднему плану и по переднему плану сцены с приборами типа Sharpe / Wash / Mac / Mythos.
- 3) Верхняя линейка контрольного света над экраном – управляемые приборы типа MAC, 8 шт.
- 4) Лобовой свет – управляемые приборы для заливки сцены.
- 5) Свет на планшете – нижние прострелы. Для заливки сцены.
- 6) Хейзер или дым-машина (при наличии возможности).

Заранее необходима встреча с художником по свету для обсуждения световой партитуры номера и согласования плана расстановки света.

Звук:

- 1) Присутствие звукорежиссера мероприятия на площадке на протяжении всего периода репетиций и исполнения номера.
- 2) Необходима озвучка планшета сцены – мониторы + пострелы.
- 3) Отсутствие мониторов на авансцене (на передней линии) или центральной ее части.
- 4) Подключение звука от видеосервера или наличие системы таймкод.
- 5) В случае использования системы таймкод – получение точного технического задания по звуку не позднее чем за 5 дней до мероприятия.
- 6) Два радиомикрофона на период проведения репетиций на площадке.
- 7) Два радиомикрофона на стойках на период проведения мероприятия.

Репетиция:

Репетиция на сцене: 90 минут на один номер, при условии того, что сцена предоставлена только труппе Toolbox, видеоконтент загружен на сервер до начала репетиции, операторы светового, звукового и видео пультов находятся на месте и готовы к началу репетиции.

На протяжении всей репетиции обязательно требуется присутствие технического директора или администратора площадки, а также операторов светового, звукового и видео пультов.

Контактное лицо:

Медведева Екатерина

**Директор проекта
+7(812) 953-69-00**

БЫТОВОЙ РАЙДЕР*

1. Гримерная комната от 15 кв. метров, с раковиной, горячей и холодной водой или туалетной комнатой. Комната должна быть оборудована замком с ключом, ключи передаются администратору Toolbox на площадке.

Наполнение гримерной комнаты:

- стулья – по количеству человек в группе (не менее 7 шт.);
- свободные розетки – 5 шт. (возможно использование удлинителей);
- столик гримировальный, оснащенный зеркалом и соответствующим освещением – 1 шт.;
- 2 стола обычных;
- ширма;
- вешало для костюмов;
- вешалка для верхней одежды;
- кулер с водой, пластиковые стаканчики;
- чайник электрический;
- чай зеленый и черный;
- сахар;
- кофе;
- набор посуды, исходя из количества человек в группе;
- конфеты, печенье;
- питьевая вода без газа в бутылках 0,5 л. (пластик) – исходя из расчета 1 л х количество человек в группе;
- утюг;
- гладильная доска;
- влажные салфетки – большая упаковка;
- салфетки обычные – 1 упаковка;
- бумажные полотенца – 2 рулона;
- мусорный бак.

2. **Горячее питание** - однократное при нахождении на площадке от 4 часов (включая время репетиций), 2-х разовое питание (обед и ужин) – от 7 часов на площадке. Возможность заказа вегетарианского меню.

Актерский состав - 2 человека.

Административная группа - 4 человека (режиссер, видеодизайнер, костюмер/гример, директор/администратор).

***Транспортно-логистический райдер при исполнении номеров за пределами Санкт-Петербурга составляется и рассчитывается индивидуально в зависимости от места (города) и времени проведения мероприятия, а также с учетом всех заказываемых номеров на одно мероприятие.**

**Контактное лицо:
Медведева Екатерина
Директор проекта
+7(812) 953-69-00**