

## ТЕХНИЧЕСКИЙ и БЫТОВОЙ РАЙДЕРЫ

для исполнения постановочных номеров

### НОМЕР «ЛЕНТЫ»

#### ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

##### Сцена:

- 1) Сценическое пространство не менее 9х4м, свободное от звуковой и световой аппаратуры.
- 2) Отсутствие любых приборов (световых, звуковых, сцен. эффектов) и коммутации перед экраном у заднего края сцены.
- 3) Сухая, ровная и чистая сцена.  
В случае мокрой, неустойчивой или опасной для выступления по другим причинам сценической конструкции, а также при наличии мусора на сцене, директор группы вправе отказаться от выступления коллектива.
- 4) Заказчику необходимо согласовать с директором группы стейдж-план мероприятия, в частности расположение декорационного оформления, расстановку технического оборудования и других объектов, которые могут помешать артистам на репетиции и во время исполнения номера.

##### Задний экран:

- 1) Экран обратной проекции или светодиодный бесшовный экран.  
Минимальный размер 10х4.5м.  
Точная информация о размере экрана должна быть предоставлена заказчиком исполнителю не позднее, чем за 2 недели до мероприятия.
- 2) Нижний край экрана должен быть установлен в уровень сценических станков.
- 3) Рабочее разрешение проектора не менее HD.
- 4) Мощность проекторов - не менее 15 000 Лм.

##### Видеоконтент:

- 1) Предоставление заказчиком исполнителю технического задания для подготовки видеоконтента (разрешение, формат и кодеки) по приведенной ниже форме, не позднее, чем за 7 рабочих дней до проведения репетиции, а также контактов ответственного лица (телефон, e-mail).

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ		ЗНАЧЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ
Видеосервер / Софт			
Format			Mp4
Video Codec			H.264
Wight		px	1920
Height		px	1080

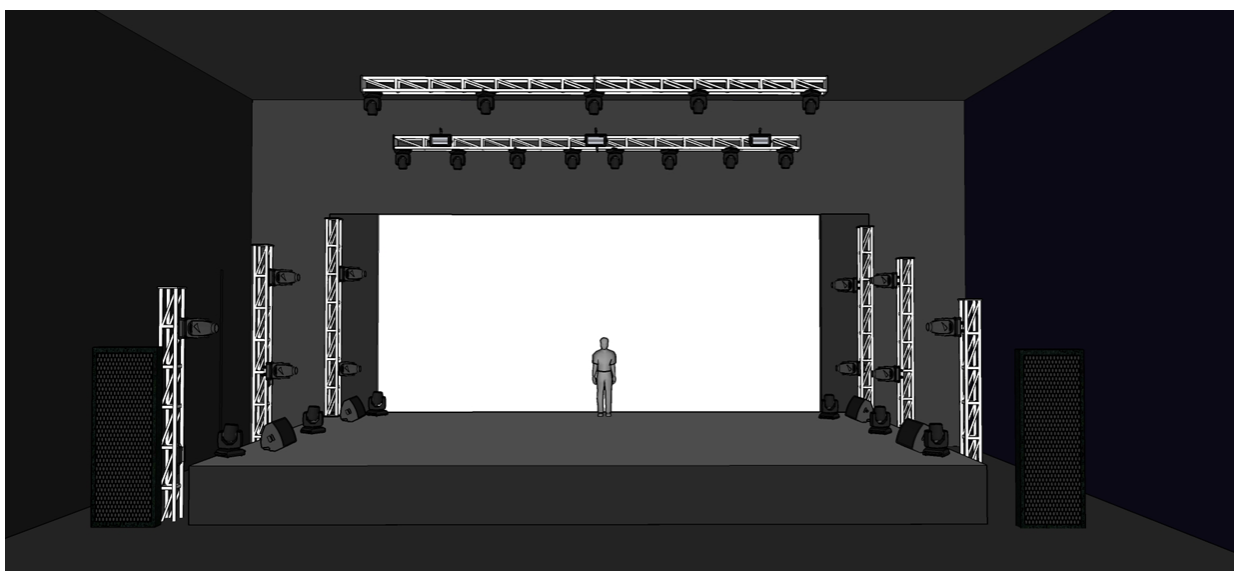
Frame rate		fps	25
Aspect Ratio			Square pixels
TV standart			PAL
Field order			Progressive
Bitrate		Mbps	60
GOP (M frames)			3
GOP (N frames)			15

- 2) Загрузка контента на сервер заказчика и корректировка его яркости и положения на экране заблаговременно, до начала репетиции с артистами.
- 3) Возможна интеграция элементов фирменного стиля заказчика или мероприятия в видеоконтент номера. В этом случае логотипы и вся необходимая информация предоставляются исполнителю заказчиком не позднее, чем за 2 недели до начала мероприятия.

#### **Свет:**

При прямой проекции: основная задача держать артиста или группу артистов, работающих на фоне экрана, в световом акценте .

#### **Предложение по расстановке света**



- 1) Прострелы: две фермы с двух сторон от сцены с приборами со шторками. Предпочтительны приборы типа MAC Viper Performance, VL1000AS, VL3500Spot или Alpha Profile. По два прибора на ферме.
- 2) Выносные фермы (кофры) по среднему плану и по переднему плану сцены с приборами типа Sharpe / Wash / Mac / Mythos.
- 3) Верхняя линейка контрового света над экраном – управляемые приборы типа MAC, 8 шт.
- 4) Верхняя линейка света над экраном – стробоскопы 3 шт (Или любой другой стробящий прибор).
- 5) Лобовой свет – управляемые приборы для заливки сцены.
- 6) Свет на планшете – нижние прострелы. Для заливки сцены.
- 7) Хейзер или дым-машина (при наличии возможности).

**Заранее необходима встреча с художником по свету для обсуждения световой партитуры номера и согласования плана расстановки света.**

**Звук:**

- 1) Присутствие звукорежиссера мероприятия на площадке на протяжении всего периода репетиций и исполнения номера.
- 2) Необходима озвучка планшета сцены – мониторы + пострелы.
- 3) Отсутствие мониторов на авансцене (на передней линии) или центральной ее части.
- 4) Подключение звука от видеосервера или наличие системы таймкод.
- 5) В случае использования системы таймкод – получение точного технического задания по звуку не позднее чем за 5 дней до мероприятия.
- 6) Два радиомикрофона на период проведения репетиций на площадке.
- 7) Два радиомикрофона на стойках на период проведения мероприятия.

**Репетиция:**

Репетиция на сцене: 90 минут на один номер, при условии того, что сцена предоставлена только труппе Toolbox, видеоконтент загружен на сервер до начала репетиции, операторы светового, звукового и видео пультов находятся на месте и готовы к началу репетиции.

На протяжении всей репетиции обязательно требуется присутствие технического директора или администратора площадки, а также операторов светового, звукового и видео пультов.

**Контактное лицо:**

**Медведева Екатерина**

**Директор проекта  
+7(812) 953-69-00**

## **БЫТОВОЙ РАЙДЕР\***

1. Гримерная комната от 15 кв. метров, с раковиной, горячей и холодной водой или туалетной комнатой. Комната должна быть оборудована замком с ключом, ключи передаются администратору Toolbox на площадке.

### **Наполнение гримерной комнаты:**

- стулья – по количеству человек в группе (не менее 6 шт.);
- свободные розетки – 5 шт. (возможно использование удлинителей);
- столик гримировальный, оснащенный зеркалом и соответствующим освещением – 1 шт.;
- 2 стола обычных;
- ширма;
- вешало для костюмов;
- вешалка для верхней одежды;
- кулер с водой, пластиковые стаканчики;
- чайник электрический;
- чай зеленый и черный;
- сахар;
- кофе;
- набор посуды, исходя из количества человек в группе;
- конфеты, печенье;
- питьевая вода без газа в бутылках 0,5 л. (пластик) – исходя из расчета 1 л x количество человек в группе;
- утюг;
- гладильная доска;
- влажные салфетки – большая упаковка;
- салфетки обычные – 1 упаковка;
- бумажные полотенца – 2 рулона;
- мусорный бак.

2. **Горячее питание** - однократное при нахождении на площадке от 4 часов (включая время репетиций), 2-х разовое питание (обед и ужин) – от 7 часов на площадке. Возможность заказа вегетарианского меню.

Актерский состав - 1 человек.

Административная группа - 4 человека (режиссер, видеодизайнер, костюмер/гример, директор/администратор).

**\*Транспортно-логистический райдер при исполнении номеров за пределами Санкт-Петербурга составляется и рассчитывается индивидуально в зависимости от места (города) и времени проведения мероприятия, а также с учетом всех заказываемых номеров на одно мероприятие.**

**Контактное лицо:  
Медведева Екатерина  
Директор проекта  
+7(812) 953-69-00**